

José Antonio Bringas Caire "Toño"

2006:04:19

Modificado el 2008:11:11

José Antonio Bringas

José Antonio Bringas Caire "Toño"

Batería

Nació el 27 de abril de 1970 en México, D.F., se tituló de la carrera de licenciado en Administración de Empresas. Comenzó a tocar la batería a los ocho años, cuando sus padres observaban que golpeaba en mesas, sillas, etcétera, entonces decidieron comprarle una batería usada.

Su tío Alfredo Bringas Sánchez (percusionista profesional) le dio sus primeras baquetas y lo motivó a estudiar el instrumento. A los once años de edad recibió sus primeras y únicas clases de batería por Rodolfo Zamudio; en las cuales durante un año aprendió la técnica básica de la batería y de lectura musical.

A los 14 años comenzó a hacer "Jams" con amigos guitarristas y bandas de "Garage" y de música heavy. Cuando tenía 17 años se unió con Rafael Mayoral (Guitarrista), al grupo Minessanger, el cual interpretaba composiciones propias de pop y hard rock, con el que duraron medio año.

Antonio dio su primer concierto, al abrir a CAST en el Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California. A finales de 1987 formó el grupo MXL con Rafael Mayoral en guitarra y Bajo, Rogelio Gutiérrez Caire (primo) en teclados y Dino Brasea en voz alternando guitarra y bajo. Era su primera banda de Rock progresivo tocando música propia.

A finales de 1987 CAST se encontraba sin guitarrista por lo que invitaron a Rafael Mayoral. Para cuando comenzaron los ensayos Enrique Slim se había retirado de CAST y necesitaban baterista para ensayar; como Alfonso ya conocía a Antonio (de un intento para hacer un grupo en 1987 que no funcionó) él y Rafael recomendaron a Antonio. Comenzaron los ensayos y les agradó como sonaban las canciones con los nuevos integrantes de CAST, y decidieron invitar a Antonio a formar parte del grupo, en esta etapa CAST tenía sus letras en español, y su primer concierto fue en el Teatro del IMSS a la edad de 17 años.

En 1989 se hicieron las grabaciones que aparecieran en el CD "Third Call", en español, grabadas por Omar Piñera y después en inglés por Francisco Hernández. En 1991 Antonio dejó CAST para unirse al grupo "Armagedón" (Heavy metal), con el que duró seis meses, después decidió regresar a CAST. En 1992 CAST entra a el Jazz y Fusión, y con esto se presenta un nuevo horizonte de posibilidades musicales y la técnica y conocimientos musicales de sus integrantes aumentan como consecuencia.

En 1992 Antonio entra (sin dejar Cast), al grupo "Cruz de Hierro", que formó su hermano Ernesto Bringas Caire (guitarrista), en 1988, donde se manejó el estilo de Rock Neoclásico (Yngwie Malmsteen) donde participa con arreglos y letras además de la batería. Hasta 1994 CAST continúa con la combinación del rock progresivo y el Jazz, hasta que realizaron el lanzamiento de sus primer CD "Landing in a serious mind" y es cuando deciden dedicarse 100% al rock progresivo y abandonar el Jazz.

Influencias musicales:

Habiendo tocado en géneros musicales tan diferentes la técnica e influencias de Antonio se han visto complementadas, desarrollando diferentes técnicas según el estilo musical: Rock Neoclásico y Heavy metal ayudaron al desarrollo de la técnica de doble Bass Drum, el Jazz a la independencia de sus miembros y el rock progresivo a la

creatividad. En CAST ha desarrollado principalmente la creatividad, capacidad de improvisación y sentido musical; por ejemplo, muchas de las piezas que aparecen en los CD's de "Cast" son presentadas por Alfonso Vidales a Antonio en el momento de la grabación, improvisando y creando las partes de la batería en ese momento; lo cual se ha facilitado por los 9 años que han tocado juntos y la comunicación musical que hay entre Alfonso y Antonio.

De los bateristas que han influido en alguna forma a lo largo de los años que ha tocado Antonio con los diferentes grupos están: Nicko Mc Brain, Viny appice, Joe Franco, Terry Bozzio, Deen Castronovo, Dave Neckl, Steve Smith, Neil Peart, Barriemore Barlow, Phill Collins.

Lista de Equipo:

Drum Sizes:

- Tom Toms: 8", 10", 12"
- Bass Drum: 22" X 16"
- Floor Toms: 14", 16"
- Snare Drum: 14" X 6 1/2" And 12" X 3 1/2"
- Drum Rack For Cymbals
- Dw 9000 Or 5000 Double Pedals

Cymbals:

- 14" Hihats (On The Left) With Rotatory Legs Stand
- 13" Hihats (Right Side To Be Used Without Pedal) With Clamp Stand
- 20" Ride With Boom Stand
- 6", 8", 10" Splashes With Boom Stands
- (2) 14" Thin Crashes With Boom Stands
- (2) 18" Crashes With Boom Stands
- (2) 16" Thin Chinas With Boom Stands
- 18" China With Boom Stand
- 14" Cina With Boom Stand

*En ocasiones tambores eléctricos.

Grupos preferidos:

Rush, Génesis, Marilion, Chick Corea Elektric Band, Yngwie Malmsteen, Tony Macalpine, Queensryche, Savatage, Dio, Iron Maiden.

Agradecimientos:

A Dios, Jesucristo y a Maria Nuestra Madre, a mi Esposa Ingrid, a mis Padres Ernesto y Carmen, a mi hermano Ernesto y Familia, a mis tíos Roger y Mary, a mis primos Rogelio y Familia, Luky y Familia, Nury, Edgar y Familia, Quique, a mis amigos de Cast: Poncho, Lupita, Julio, Cynthia, Flavio Y Familia, Dino y Familia, Pepe, Claudio, a mis ex compañeros de CAST: Rodolfo y Francisco, a mis amigos De Cruz De Hierro: David, Meindert, Alejandro, a el buen Charly Chávez, a mis alumnos y a todos mis demás Familiares Y Amigos, y a todos los seguidores de CAST y Cruz De Hierro por su apoyo amistad.

Antonio Bringas Caire Solo

[Añadir a mi perfil](#) | [Más Videos](#)

[Envíale un mensaje a Antonio](#)

[Ver el álbum de Antonio Bringas](#)